

En 2008 ha participat en una gira amb Camerata de La Manxa per Castella-La Manxa amb Cantates de Bach. Igualment en un concert en el Palau de la Música de València junt amb la Turiae Camerata i la direcció de Juan Luís Martínez van interpretar obres de Bach i Buxtehude.

En 2009 participen en els concerts organitzats per Cajasol a Sevilla i Cadis amb el programa Flores Medievales i en nou funcions en el Teatre Belles Arts de Madrid amb "Els cants de Canterbury". En el mateix any, en els concerts de nits en els jardins de l'Alcàsser de Sevilla i Écija interpreten "Endechar, romances y canciones sefarditas". Capilla Antiga de Chinchilla va tancar el cicle Música per a una Exposició. El Greco, Toledo 1900, amb un concert en el Museu de Santa Creu de Toledo.

En 2010 graven per a Naxos "Endechar, romances y canciones sefarditas", disc que es presenta en el Festival de Música Medieval d'Alarcos 2010. També al març d'enguany interpreten el programa de música barroca "Todo el mundo a voces" amb música de Torrejón i Velasco. El Festival de Teatre Clàssic d'Alcalá d'Henares és un altre dels visitats enguany per Capilla Antiga de Chinchilla amb "Els cants de Canterbury". Van cantar "El Llibre Vermell de Montserrat" a l'estiu de 2010 dins del Festival dels Castells de Frontera de Lleida en el Castell de Llordà. "L'arpa de Tristany. Música medieval artúrica" és el programa que s'interpreta en aquest Cicle de Concerts de Tardor a Alaquàs.

XVI CICLE CONCERTS DE TARDOR

MÚSICA ANTIGA · MÚSICA VALENCIANA
Alaquàs, octubre i novembre de 2010

Concert Anual en memòria d'Ernest Lluch

Capilla Chinchilla presenta
"L'arpa de Tristany"



Dissabte 20 de Novembre a les 20h.
Castell d'Alaquàs

Programa

L'arpa de Tristany

Música medieval artúrica

Alfons X el Savi (1221-1284):

O que a Santa María. Cantiga 35 (Rei Artur).

Anònim anglès (S. XIII):

Danses del bosc sense retorn. Stantipes I, II i III (Instrumental).

Walter von der Vogelweide (1170-1230): Unter der linden.

Hildegard von Bingen (1098-1179): Karitas habundat.

Walter von der Vogelweide: Palästinalied.

Chretien de Troyes (1120-1180): D'amors, qui má tolú a moi (Tristany).

Anònim anglès (S. XII): Redit aetas aurea.

Richard I, Coeur de Lion (1157-1199): Ja nus hons pris.

Anònim francès (C. 1190): Pange melos lacrimosum.

Hildegard von Bingen: Laus Trinitati.

Anònim francès (S. XIII): Quarte Estampie Royale (Instrumental).

Le Chatelain de Coucy (C. 1186-1203):

La douce voix du rosignol sauvage (Tristany).

Bernart de Ventadorn (C. 1130-1200) : Can vei la lauzeta (Tristany).

Wolfram von Eschenbach (1170-1220): Do Man dem edelen syn Getzeit.

Alfons X, el Savi: Des quando Deus sa Madre. Cantiga 419 (Rei Artur).

Alfonso X el Savi: Dereit'é de ss'end'achar. Cantiga 108 (Merli).

Capilla Antigua de Chinchilla

Luisa Maesso, cant

Juan Francisco Sanz, cant i percussió

José Ferrero, cant, simphonia, salteri i arpa cèltica

Alfonso Sáez, flauta, gemshorn, cornamusa i xirimia

Ana López Pintor, fidula i rabel

Sergio Alonso, viola, rabel i trompa marina

José Ferrero, director

Capilla Antigua de Chinchilla

La unió de creativitat i il·lusió han sigut i són els senyals d'identitat d'aquest grup, que els han fet créixer artísticament al llarg dels anys des de la seua fundació en 2002.

Capilla Antigua de Chinchilla està formada per músics professionals amb un gran afany de recuperació i estudi de la música antiga i barroca. El fundador i director del conjunt és el tenor José Ferrero. Junt amb el Banchetto Musicale i la direcció de Pere Ros va participar la Capilla en l'estrena a Espanya de la "Passió segons Sant Mateu" de Johann Sebastiani.

El primer CD que va gravar la Capilla va ser el dedicat a la música medieval d'Alfons X i la Passió Cantada de Chinchilla (Ars harmònica). La Capilla ha participat en el Festival de Teatre Clàssic de Chinchilla de 2004, dirigida per Pere Ros, interpretant el repertori de la gravació sobre el compositor renaixentista Ginés de Boluda (segon CD de la sèrie també en Ars Harmònica), mestre de Capilla en les Catedrals de Conca i Toledo durant el segle XVI; en el Festival de Música Antiga d'Hellín; en el Festival d'Òrgan de Liétor, de 2005; en la Universitat de Castella-La Manxa i inaugurant el I i II Festival de Música Antiga de Chinchilla, en 2006 i 2007; en el Festival de Música Medieval d'Alarcos, en 2008. Participa així mateix en l'Octubre Musical de Cartago, a Tunis, oferint un concert en l'Acropolium a l'octubre de 2008.

El tercer CD de la Capilla, "Clamavi", està dedicat a compositors de la talla de Rogier, Victòria, Morales, o Guerrero entre altres, descobrint obres que no s'havien enregistrat fins ara, interpretades amb l'òrgan històric de Liétor.

"Io són un pellegrin" és el CD gravat per Capilla Antigua de Chinchilla amb Columna Musica, dedicat a la música medieval de pelegrins, presentant-se en l'església de sant Romà de Toledo al desembre de 2007 (Museu Visigòtic i Mossàrab).